

Du théâtre pour les patients du Pôle santé sud

Des ateliers théâtre sont proposés aux patients du service de psychiatrie du Centre médico-chirurgical du Mans, depuis le 4 février. Grâce à un partenariat avec le centre culturel de l'Espal.



Pascale Nandillon, metteur en scène de l'Espal.

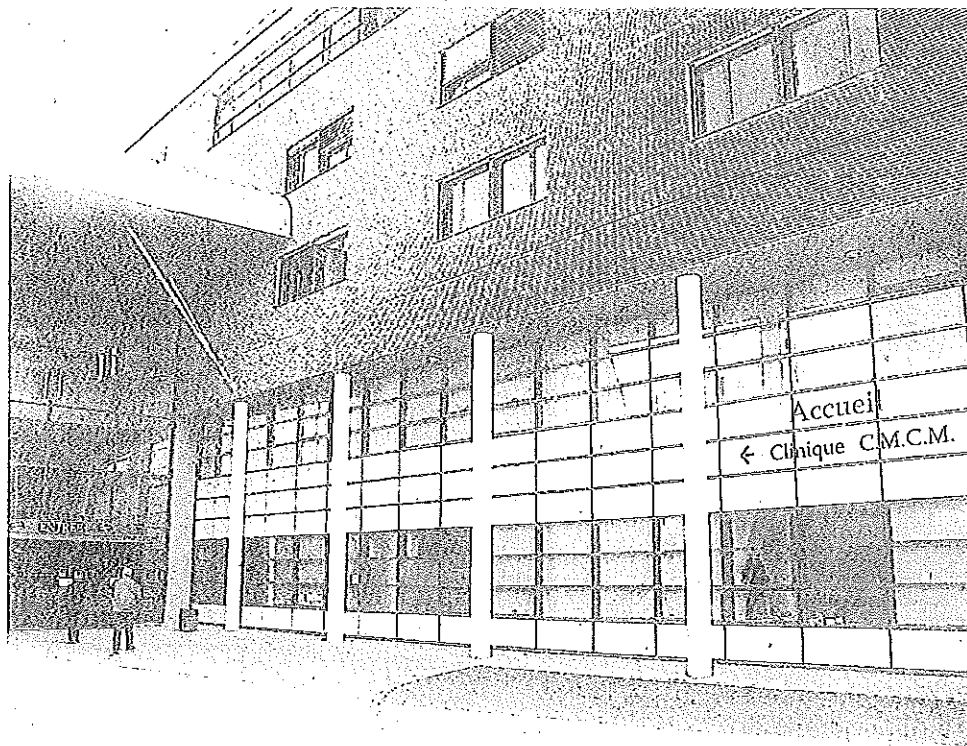
Introduire la culture à l'hôpital : tel est l'objectif mené conjointement par le Centre médico-chirurgical du Mans (CMCM) et le centre culturel de l'Espal. Depuis le 4 février, des ateliers de théâtre sont proposés aux patients du service de psychiatrie. Tous les vendredis après-midi, Pascale Nandillon, metteur en scène associée à l'Espal, prend en charge un groupe de 8 à 10 personnes.

Sur la base du volontariat, la participation à ces ateliers est appuyée par le personnel soignant. « Nous le proposons aux patients lorsque l'on pense que cela peut leur être bénéfique », explique le docteur psychiatre Ismaïl Alami.

Un regard extérieur

L'atelier est co-animé par le metteur en scène et un aide-soignant ou un infirmier. Il s'agit d'un travail sur le corps, la parole, le temps et l'espace, inspiré par l'écrivain belge Eugène Savitzkaya et ses « questions du temps qui passe ».

« Pascale Nandillon a un regard extérieur sur les patients, elle ne connaît pas leur dossier. Cette



Dans le cadre du même projet, des ateliers de danse ont eu lieu dans le service de psychiatrie du Pôle santé sud au mois de décembre 2010.

expérience a une fin thérapeutique, mais il n'est pas question de parler de maladie pendant la séance », affirme Sandrine Saint-Cricq, une des cadres infirmiers qui coordonne l'équipe.

« Je travaille avec eux comme avec des acteurs professionnels. J'ai peut-être une écoute un peu plus délicate, un peu plus attentive. C'est une expérience très enrichissante, fondée sur les échanges », insiste Pascale Nandillon.

À la fin de chaque séance, soignants et metteur en scène se réunissent pour faire le bilan des évolutions

de chaque patient. L'intérêt ? Que cela soit en continuité avec la prise en charge médicale. « Des émotions fortes s'expriment, cela peut être bouleversant, mais rien n'est négatif dans cette expérience. La dynamique de groupe est primordiale ; on se rend compte des difficultés relationnelles que peuvent avoir certains, et on peut alors travailler là-dessus », constate le Dr Alami.

Bientôt un spectacle à la clinique ?

Ce projet culturel est né d'une forte demande de la part du Centre

médico-chirurgical du Mans, qui correspondait complètement aux intentions de l'Espal. Un lien fort s'est donc tissé entre les intervenants de deux structures, qui sont déjà prêts à lancer d'autres projets. Ils voudraient notamment faire jouer un spectacle au sein de la clinique, mais aussi permettre aux patients de sortir du milieu du soin en allant voir des expositions ou des répétitions à l'Espal. « On veut créer une passerelle sur l'extérieur, afin de leur redonner l'envie de rencontrer du monde ».

Clémence LECORNUÉ.